

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الاولى

اسم المحاضر الثلاثي: ضفاف غازي العبادي

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: الماجستير

مكان العمل: كلية الفنون الجميلة/التصميم الصناعي

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	ضفاف غازي عباس العبادي										
البريد الالكتروني	dhefaf2008@yahoo.com										
اسم المادة	الرسم الهندسي										
مقرر الفصل	الاول-الثاني										
اهداف المادة	تعريف الطالب مفهوم الرسم الهندسي وما هي الأدوات الهندسية المستخدمة. والتعرف على أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي ودراسة العمليات الهندسية المختلفة و التعرف على كيفية الكتابة بالخط الهندسي باللغتين العربية والانكليزية ودراسة نظرية الإسقاط ودراسة الإسقاط المجسم ثلاثي الابعاد										
التفاصيل الاساسية للمادة	تعريف الرسم الهندسي-انواع الخطوط-العمليات الهندسية-نظرية الإسقاط(المجسمات والمساقط بانواعها)										
الكتب المنهجية	لا توجد										
المصادر الخارجية	✓ محي الدين القشلان، مبادي الرسم الهندسي ،دار الراتب الجامعية ،بيروت ✓ شاكر عبداللطيف جليل، مبادي الرسم الهندسي، مشورات عمر المختار، ليبيا، ط1، 1996 ✓ عبد الرسول عبد الحسين، الرسم الهندسي ،الجامعة التكنولوجية، مركز التعريب والنشر ،بغداد 1928 ✓ ENGINEERING DRAWING & GRAPHIC TECHNOLOGY BY; THOMAS E. FRENCH , McGraw-HILL										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>مثلاً 30%</td><td>-</td><td>مثلاً 10%</td><td>-</td><td>مثلاً 40%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	مثلاً 30%	-	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
مثلاً 30%	-	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%							
معلومات اضافية											

الجامعة :بغداد  
الكلية :الفنون الجميلة  
اسم القسم :التصميم  
المرحلة :الاولى  
اسم المحاضر الثلاثي :ضفاف غازي العبادي  
اللقب العلمي :مدرس  
المؤهل العلمي :الماجستير  
مكان العمل :كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	ماهية الرسم الهندسي نظرة عامة مع مقارنة بانواع الرسم الاخرى	تطبيقها	
2	الاسبوع الثاني	تخطيط ورقة الرسم وتعريف الالب بالخط الهندسي (الخط الكوفي الهندسي-الخط اللاتيني الهندسي)	تطبيقها	
3	الاسبوع الثالث	التعريف بانواع الاقلام والاوراق وغيرها ومن الادوات الهندسية	تطبيق	
4	الاسبوع الرابع	التعريف بادوات الرسم الهندسي(المسطرة T والمثلثات)	تطبيق	
5	الاسبوع الخامس	التعريف بادوات الرسم الهندسي (الفرجال، البيضوي، المنحنيات)	تطبيق	
6	الاسبوع السادس	التعريف بانواع خطوط الرسم الهندسي تفصيليا	تطبيق	
7	الاسبوع السابع	الامتحان		
8	الاسبوع الثامن	العمليات الهندسية (تنصيف الخط، رسم عامود من نقطة عامودي عليا، تقسيم خط الى عدد متساوي من الاجزاء، تنصيف زاوية)	تطبيق	
9	الاسبوع التاسع	العمليات الهندسية(رسم المضلعات داخل وخارج دائرة)	تطبيق	
10	الاسبوع العاشر	رسم الاشكال المضلعة الفردية والزوجية بالطريقة العامة	تطبيق	
11	الاسبوع الحادي عشر	رسم البيضوي بطريقتين	تطبيق	
12	الاسبوع الثاني عشر	مقياس الرسم	تطبيق	
13	الاسبوع الثالث عشر	مقياس الرسم	تطبيق	
14	الاسبوع الرابع عشر	توظيف ما تعلمه الطالب في تصميم اشكال جديدة	تطبيق	
15	الاسبوع الخامس عشر	توظيف ما تعلمه الطالب في تصميم اشكال جديدة	تطبيق	
16	الامتحان			
17	الاسبوع السابع عشر	نظرية الاسقاط والتعريف بها	تطبيق	

	تطبيق	الاسقاط المنظوري	الاسبوع الثامن عشر	18
	تطبيق	الاسقاط المنظوري	الاسبوع التاسع عشر	19
	تطبيق	الاسقاط المتوازي	الاسبوع العشرين	20
	تطبيق	الاسقاط المتوازي	الاسبوع الواحد والعشرون	21
	تطبيق	رسم المساقط	الاسبوع الثاني والعشرون	22
	تطبيق	رسم المساقط(تبيين اكثر الاخطاء الشائعة في عملية رسم المساقط)	الاسبوع الثالث والعشرون	23
	تطبيق	العلاقة بين المساقط	الاسبوع الرابع والعشرون	24
		الامتحان	الاسبوع الخامس والعشرون	25
	تطبيق	رسم المنحنيات في المجسمات	الاسبوع السادس والعشرون	26
	تطبيق	رسم الدوائر في المجسمات	الاسبوع السابع والعشرون	27
	تطبيق	رسم خريطة نظامية تحوي الشكل مع مساقطه الثلاثة	الاسبوع الثامن والعشرون	28
	تطبيق	انواع الابعاد	الاسبوع التاسع والعشرون	29
	تطبيق	الابعاد في المساقط	الاسبوع الثلاثون	30
	تطبيق	الابعاد في المساقط	الاسبوع الواحد والثلاثون	31
		الامتحان	الاسبوع الثاني والثلاثون	32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research

University: Baghdad  
College: Fine Arts  
Department: Design  
Stage: First  
Lecturer name: Dhefah Ghazi  
Academic Status: lecturer  
Qualification: Masters  
Place of work: College of fine Art/Industrial Design



## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Dhefaf Ghazi Abbas Albadi				
<b>E_mail</b>	<a href="mailto:dhefaf2008@yahoo.com">dhefaf2008@yahoo.com</a>				
<b>Title</b>	Engineering Drawing				
<b>Course Coordinator</b>	Chapter I- Chapter II				
<b>Course Objective</b>	Introduce students to the concept of engineering drawing and engineering tools are used. And to identify the types of fonts used in engineering drawing and engineering study of the different processes and learn how to write calligraphy engineering in both Arabic and English and to study the theory of projection and examine three-dimensional holographic projection				
<b>Course Description</b>	Definition of engineering drawing - Types of lines - engineering operations - the theory of projection (the figures and projections kinds)				
<b>Textbook</b>	NONE				
<b>References</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Alakeclan Mohiuddin, Principles of Engineering Drawing, Dar university salary, Beirut(Arabic)</li> <li> Shaker Jalil Abdul Latif, Principles of Engineering Drawing, advice Omar Mukhtar, Libya, i 1.1996(Arabic)</li> <li> Abdul Rasul Abdul-Hussein, Engineering Drawing, University of Altknologihnmrkz Arabisation and Publishing, Baghdad 1982. (Arabic)</li> <li> ENGINEERING DRAWING &amp; GRAPHIC TECHNOLOGY BY; THOMAS E.FRENCH, McGraw-HILL</li> </ul>				
<b>Course Assessment</b>	<b>Term Tests</b>	<b>Laboratory</b>	<b>Quizzes</b>	<b>Project</b>	<b>Final Exam</b>
	As (30%)	-----	As (10%)	----	As (40%)
<b>General Notes</b>	-----				



### Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	The first week	what the engineering drawing Overview compared with other kinds drawing and how the basic conditions for drawing	<b>application</b>	
2	The second week	planning and graph paper and the definition of the Alps in bold geometric (geometric Kufic script - Latin Line Engineering) exercises Line Engineering Solutions	<b>application</b>	
3	The third week	definition for the kinds pens, papers and other tools and engineering	<b>application</b>	
4	The fourth week	definition engineering drawing tools (ruler, triangles T)	<b>application</b>	
5	5 week	definition engineering drawing tools (Alfaragal, ellipse, curves)	<b>application</b>	
6	6 week	definition lines detailed engineering drawing exercises for the use of lines and central	<b>application</b>	
7	7 week	Exam		
8	8 Week	operations engineering (bisect the line, draw a vertical column from the point of it, the division line	<b>application</b>	

		to an equal number of angle)		
<b>9</b>	<b>9 week</b>	operations engineering (drawing polygons inside and outside the circle)	<b>application</b>	
<b>10</b>	<b>10 week</b>	drawing polygonal shapes odd and even the way the general application	<b>application</b>	
<b>11</b>	<b>11 week</b>	drawing an ellipse in two ways applied	<b>application</b>	
<b>12</b>	<b>12 week</b>	drawing an ellipse in two ways applied	<b>application</b>	
<b>13</b>	<b>13 week</b>	drawing scale exercises to illustrate how to enlarge the shapes geometrically	<b>application</b>	
<b>14</b>	<b>14 week</b>	recruit a student has learned in the design of new forms using fonts kinds	<b>Application</b>	
<b>15</b>	<b>15 week</b>	recruit a student has learned in the design of new forms using the curves and circles	<b>Application</b>	
<b>16</b>		<b>Exam</b>		
<b>Half-year Break</b>				
<b>17</b>	<b>17week</b>	the theory of projection and the definition of exercises for projection	<b>Application</b>	
<b>18</b>	<b>18week</b>	perspective projection drawing a set of models	<b>application</b>	
<b>19</b>	<b>19 week</b>	perspective projection drawing a set of models	<b>application</b>	
<b>20</b>	<b>20 week</b>	exercise draw a parallel projection formats	<b>application</b>	
<b>21</b>	<b>21 week</b>	parallel projection exercises draw shapes	<b>application</b>	
<b>22</b>	<b>22week</b>	projections stages of drawing the six projections of the form	<b>application</b>	
<b>23</b>	<b>23week</b>	the relationship between projections exercises on the	<b>application</b>	

		relationship of projections		
<b>24</b>	<b>24 week</b>	exam		
<b>25</b>	<b>25 week</b>	drawing the curves in the drawing figures containing forms of curves	<b>application</b>	
<b>26</b>	<b>26 week</b>	drawing the curves in the drawing figures containing forms of curves	<b>application</b>	
<b>27</b>	<b>27week</b>	drawing circles in the figures containing forms of drawing circles	<b>Application</b>	
<b>28</b>	<b>28 week</b>	map containing a regular shape with plan three exercises on this form	<b>application</b>	
<b>29</b>	<b>29 week</b>	types of fee-dimensional models and the development dimensions of the	<b>application</b>	
<b>30</b>	<b>30 week</b>	dimensional projections on the drawing	<b>application</b>	
<b>31</b>	<b>31 week</b>	dimensional projections on the drawing	<b>application</b>	
<b>32</b>		the exam		

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**